



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO PENINSULAR EN HUMANIDADES Y EN CIENCIAS SOCIALES
CEPHCIS

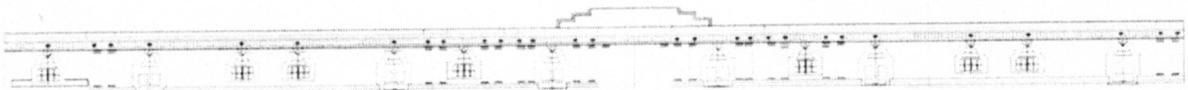
**ACTA DEL COMITÉ EDITORIAL DEL CENTRO PENINSULAR
EN HUMANIDADES Y EN CIENCIAS SOCIALES**

De acuerdo con los artículos 23 al 27 de las Disposiciones Generales para la Actividad Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México, se reunió el Comité Editorial del CEPHCIS, de manera remota, mediante la plataforma Zoom, el 25 de junio, a las 12:00 horas, en su 3ª sesión de 2020.

Asistieron a la reunión el Dr. Adrián Curiel Rivera, el Mtro. Roger E. Esponda Ayanegui, el Dr. Rodrigo Alejandro Llanes Salazar, la Antrop. Daniela Maldonado Cano, el Dr. Miguel Ángel Pinkus Rendón, el Lic. Salvador Tovar Mendoza y la Dra. María Fernanda Valencia Suárez. Los acuerdos fueron los siguientes:

1. Respecto a la obra “Dzibilchaltún. Arquitectura, espacio-tiempo y eternidad”:
 - a. Solicitar a la editorial Siglo XXI su dictamen aprobatorio.
 - b. Además, debido a que Siglo XXI informó que el INAH también fungirá como institución coeditora, se pedirá la constancia de participación de esta última institución.
 - c. Informar a Siglo XXI sobre la suficiencia presupuestal con la que cuenta el CEPHCIS para imprimir la obra.

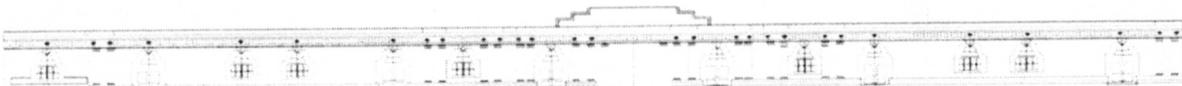
2. Respecto a la obra “Viajeros ingleses en Mérida, 1765. Construcción y reproducción de visiones sobre Yucatán”:
 - a. Se acordó que, atendiendo la sugerencia de los dictaminadores, la autora de la obra modifique el título por “Visitantes furtivos en Mérida, 1765. Construcción y reproducción de visiones inglesas sobre Yucatán”.
 - b. Integrar la obra a la serie Viajeros.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO PENINSULAR EN HUMANIDADES Y EN CIENCIAS SOCIALES
CEPHCIS

3. Integrar la obra “Raúl G. Tuñón, poesía y reportaje” a la serie Viajeros.
4. Informar a la editora de “Texto de la memoria leída ante el Augusto Congreso del Estado de Yucatán por el Secretario General de Gobierno el día veinte y nueve de agosto de 1849” que el CEPHCIS no podrá incluir la obra en su programa editorial.
5. Por sugerencia del Comité Editorial, se aceptó la modificación del título de la obra “Inútiles pero indispensables: el hombre inútil hispanoamericano en los siglos XIX y XX” por “Inútiles pero indispensables: protagonistas de la narrativa hispanoamericana en los siglos XIX y XX”.
6. Respecto a la obra *Real Fake. The Story of a Zapotec Urn*:
 - a. Informar al editor que, por cuestiones de reglamento, el CEPHCIS debe solicitar un dictamen que determine la pertinencia de publicar la traducción de la obra.
 - b. Informar que, por cuestiones de derechos patrimoniales, la empresa que realizaría el *ebook* no puede figurar como coeditora ni incluir el libro en su catálogo de publicaciones.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO PENINSULAR EN HUMANIDADES Y EN CIENCIAS SOCIALES
CEPHCIS

Dr. Adrián Curiel Rivera

Mtro. Rogel E. Esponda Ayanegui

Dr. Rodrigo Alejandro Llanes Salazar

Antrop. Daniela Maldonado Cano

Dr. Miguel Ángel Pinkus Rendón

Lic. Salvador Tovar Mendoza

Dr. Adam Temple Sellen
(ausente)

Dra. María Fernanda Valencia Suárez

